૨૬૭૩

નયેરંગે અખ્લાક

ઉર્દૂ

નુરૂદ્દીનઅલી વ બદરૂદ્દીન હસન.

નાટક તીન બાબકા

——:0:——

વાસ્તે ખ.સો આમકે છાપકર શાયઅ

મહમદ મીરઝા મુખી

જબાને ઉર્દુ બહર્ફે ગુજરાતી

અશઆર

અજનબીયત યેહ નયેરંગે અફ્લાક હયે.
સરાસર યહ કિસ્સા અજબ નાક હયે.
કરે લાભ ફાયદા યહાં પર કોઇ.
લીખા હો જો કિસ્મતમેં હોગા વોહી.

ALL RIGHT RESERVED
રાજ હકઆના માહફુઝ કીયા હયે.

મુંબઇ :
ધી રાઇઝીંગ સ્ટાર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમે છાપા હયે
ઇ. સ. ૧૮૮૬.
કીમત તીન આને.

નયેરંગે અખ્લાક

ઉર્ફે

નુરૂદ્દીનઅલી વ બદરૂદ્દીન હસન.

નાટક તીન બાબકા

:o:

વાસ્તે ખાસો આમકે છાપકર શાયઅ કીવા

મહમદ મીરઝા મુખી

જબાને ઉર્દુ બાહર્ફે ગુજરાતી

અશઆર

અજાએબ યેહ નયેરંગે અખલાક હયે.
સરાસર યેહ કિસ્સા અજબ નેક હયે.
કરે લાખ કોશીસ વહાં પર કોઇ.
લીખ્ખા હોજો કિસ્મતમેં હોગા વોહી.

ALL RIGHT RESERVED

સબ દાઅવા માહફુજ કીયા હયે.

મુંબઇ :

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમે છાપા હયે

ઇ. સ. ૧૮૮૯.

કીમત તીન આને.

૨૬૭૩

નયેરંગે અફલાક

ઉર્ફે

નુરૂદીનઅલી વ બદરૂદીન હસન

બાદશાહ……………શાહે કેર.

સમસુદીન મહુમદ……વજીર શહેરે કેર.

નુરૂદીન અલી………વજીર શહેરે કેર.

બદરૂદીન હસન ……પીસરે નુરૂદીનઅલી.

જો જાએ નુરૂદીનઅલી…માદરે બદરૂદીન હસન.

જો જાએ બદરૂદીન……દુખતરે સમસુદીન મહમદ.

હુમાયુન ……………ગુલામ વઝીરે બાંસરા.

ઉપરાંત સીવા જીન, પરી, અહેલેકારાં, ફકીરો,
સાહેલીઆં, ગુલામ વગેરાં,

બાબ·પહેલા--પરદા પહેલા.

શાહેરે કેરૂ.

શામશુદ્દીન મહમદકા મકાન.

(દીખલાઇ દેના શમશુદ્દીન મહમદ ઓર
નુરદીન અલીકો)

ગઝલ.

(કીસી મસ્તકે આનેકી આરઝુ હય)—એ રાહા.

શામસુદીન મહમદ—

બીરાદર હય આજ બસ મેરા યે ખીયાલ
જરા સેચો ઓર સમજો મેરા સવાલ—બી.
દો ભેને જો આપસમે હોવે બહમ
સોનો શાલમે ભી ન હોવે એસો કમ—બી.
ઉસે જો કરે દોનો શાદી બહમ
મગર હમસે રૂતબેમેં ન હોવે કમ—બી.
તુમારી હય ઇસમે ભલા મરજી કયા
બતાવો મુજે જલ્દ બહેરે ખુદા—બી.

વોહી રાહ

નુરદીનઅલી—મેરી વો ખુશી હય જો તેરી ખુશી
મે તાબે હું મરજીકા બાઇ તેરી—મે.
હકીકતમે ગઇ બોહત ખુબ હય
મેરે દીલકો યે બાત મરગુબ હય—મે.

બેત

સમસુદીન મહમદ—ઇલાહદ મેરે દીલકો હયે યે ખીઆલ
આ ગર કાર મુશકીલ હયે ઓર હય મજાલ

કે જોજા મેરી ઔર તેરી એક જા
બહમ હોવે યે એક શબ હો મીના·
તેરે ગરમે ભાઈ હો પેદા પીશર
ખુદા દે મુઝે લડકી રશ્કે કમર
કરે શાદી દોનોકી બા એક દીગર
રહે શાદ દોનો ઇશી જાએપર
બદ્કુ કહું નીન લોંડી બતા
રહે જોકે ખીદમત મેં ઉસકી સદા
ઉસે ઔર દીનાર દુસે હજાર
કંઇપર ગનોકો બનુ ઉમે દાર

બેત.

નુરૂદીનઅલી—નહી બાત ભાઈ તુમારી બજા
તુમે ચાહીએ કરની શરમો હઆ
બતાવો કહાંકા યે દસતુર હય
બીરદમંદકે શામને દૂર હય
નહી આપ દુનીઆસે વાકીફ જરા
કે હોતે હય કયા કયા રશાઈમ અદા
બોહતાહી જહામે હય યે રશમ તેજ
કે દેતા હય લડકીકા વાલીદ જેહજ
તુમે ચાહીએ દેની યે ચીજ સબ
જોબર અકશ કરતે હો મુઝે તલબ

બેત.

શમશુદીન મહુમદ—નહીં નુરદીન તેરા કહેના સવાબ
મેરા દીલ હુવા તુજસે જલકર કબાબ
નહી કીશ કદર તુને ગુશતા ખીઆં
કીઆ ખુરદીઅત પર ન તુને ધીઆં

હુઇ મેરી લડકી ઝલીસા હકીર
તેરા લડકા ઠેરા અમીરા વઝીર
વઝીરાતપે અપને તું નાજા હુવા
હુવા અપને નજદીક હમસર મેરા
કરે અપને દીલમે ગર ફીકરે રશા
તેા જાહેર તુઝે હાેવે રૂતબા મેરા
તુઝે સાથ મેં અપને અયે પુર ગરૂર
શહર લે ચલું બાદશાહકે હજુર
દીલાવું વહાં તેરે કીએકી શજા
હમેશા રહે તુજકાે યાદ યે મજા

(જાના શમસુદીન મહમદકા)

ગજલ.

(બેજર હય કાેન ઓાર કહેા જરદાર કાેન હય ?)—એ રાહ

નુરદીનઅલી—અએ ચરખ પુર શીતમ તુઝે આજાર કીયા હુવા ?
દુશમન જાે બુરા મઝુવા, મેરી જાનકા હુવા ?—અએ
મએને કહીથીં બાતયાં પર નીદાકસે
અએસી જરાસી બાતપે ફીતના બપા હુવા—અએ.
યા એકતાે અહાં અભી દીલમેં ગમે પીદર
બેઠે બીઠાઇએ એકશે યે દુસરા હુવા ?—અએ ચરખ
ગુરબત પસંદ આતી હય રએનેસે ઇસ જગે
રહેના યાંહકા અબ મુઝે હીસરત ફીજા હુવા—અએ.
આવું બશરતે જીંદગી વાપશ ન ફીર કભી
ઇસ જાએસે ઉચાટ ગજબ દીલ મેરા હુવા—અએ·

(જાના નુરૂદીન અલીકા)

બાબ પહેલા--પરદા દુસરા.

જંગલ.

(આના નુરૂદીન અલીકા ઓર ભુલના રાહકા)

ગજલ.

(ગમે ફુરકતમે અએ જાના મુજેવા બેકરારીથી)—એ રાહ.

નુરૂદીનઅલી—હમારા ગરદીશે ગરદીશ, સર ચકરાય જાતા હયે
જમાનેકી કમ વ બેશીશે દીલ ગભરાય જાતા હય—હ.
યહાં હમ અપને દીલશે આપહી બેજાર હય બએૅ
ફલક ઈસપર ન અએ રંજો મહન દીખલાએ જાતા
હય—હમારા
ખુદા જાને બરશના હય કહાં ઘશ ચશમે ગીરીઆંકા
મેરે દીલપર શહાબે ગમ ગજબકા છુએ જાતા હય—હ.
કીઆ આવારા ગુરબતમે ન છોડાપર મેરા પીછા
ગજબ હય અબતલક તલવા, મેરા ખુજલાએ જાતા
હય—હમારા

ઝબાની.

નુરૂદીનઅલી—અફશોશ દમ નીકલતા હએ ન મંજીલે મકશુદકા પતા મીલતા હય, ચલતે ચલતે થક ગયા દમ નીકલતે નીકલતે અટક ગયા ખુબ ગુરબતમે ખરાબ કીઆ માલુમ નહીં બાંશરા કીતની દુર હય શખ્તી એ મંજીલસે દીલ ચુર હય કંઈ હમદમ હય ન ગમ ખુવાર હય આબ મુજે જીના દુશવાર હય કહાં જાવું કીસીસે પતા પુછું. અફશોશ.

(જાના નુરૂદીન અલીકા(

બાબ પહેલા--પરદા તીસરા.

શહેરે બાંસરા.

(આના નુરૂદીન અલીકા ઔર ખુશ હોન
ઇમારતે શહેરકી દેખકે)

ઠુમરી.

(પીઉકે ચીત્ર બીન પ્રીતમ પ્યારે)—એ રાહ.

નુરૂદીનઅલી—દીખાઇ હકને સુરત બાંશગકી,
રૂકુનત શહેરકી મુજકો અતાકી.
હય હશ ચીજોમે પાસ કેરૂ,
નઝર આતી હય યાં કુદરત ખુદાકી.
મકાં હરએક ઔર મકાને આલમ,
જમી ખુલી હય બરી બાંસરાકી.
મકાંકી ઝુરતેઝુ કરની હય લાઝીમ,
કોઇજા ગરચે મીલ જાએ કજાકી.
(જાના નુરૂદીન અલીકા)

——:0:——

બાબ પહેલા--પરદા ચોથા.

બાંસરાકે વઝીરકા મહેલ.

(ખબર કરના હુમાયુન ગુલામકા અપને વઝીરસે
આજાન બી દેખકર નુરૂદીન અલીકો

મસનવી,

(અરે કોન હય તું તેરા કયા હય નામ)—એ રાહ

હુમાયુન—શુનો અરજ મેરી અએ વાલા શીફાત
કે દેખી હય મએંને નઇ વારે દાત

ગુજર મેરા બાજારમે જબ હુવા
નજર આયા એક તરફ તર માજરા
જવાન એક બાજાહુર ફકીરો હકીર
શરે રાહથા યહાં શકુનત પઝીર
ઉસે દેખ કહેતાથા મેગ જમીર
કીસી શહેરકા હય અમીરો વઝીર
તલાસે મકાંકી ઉસે જોશ થા
મુશાફીરથા ઓરખાને બરદોશથા

વાડી રાહ.

વઝીર—હુમાયુન બરાએ ખુદા જલદજા
મેરે પાસ ઉસ સખ્સકો લેકે આ
કોઇ દેખું આફત રસીદા ન હો
શયા એ ફલકશે તપીદા ન હો

(જાના હુમાયુનકા ઓર સાથ લે આના નુરૂદીનઅલીકો)

બેત.

વઝીર—સુનાવો મુજે હાલ અપના જરા
ગુજર આપકા કીસ તરહેસે હુવા
સુનાવો મુજે અપના હશબો નસબ
કે હએ નામ કીઆ આપકા કીઆ નસબ
કીસી સખ્શકી હય આપકો મુતલાશ
દીઆ દીલમે હય જુસત જુએ મઆશ

નુરૂદીનઅલી—ન પુછો મેગ હાલ અયે ઝી કરમ
કીસી વખત મેં થા મએ શાહેમ હશમ
હુવા ગરીદીશે ચરખશે ચશમ નમ
મોહીબ દુશમને જા હુવે એક કલમ

વતનસે કરી ઈશ લીએ રૂખસતી
સે આઇ મુજે દશતમે બે બશી
હુવા દસ્ત મે એક પીંજર રહે જુંમા
દીખાઇ મુજે વહાં રહે બાંસરા
ખુદા ખુશ રખે તુમકેા લેલા નહાર
કદમ પાસ તેરા હુવા ખાક સાર
અગર હેા શકે એક દીજીએ મકાં
સુનાવુંગા ફીર આપકેા દાસતાં

—:o:—

બાબ પહેલા--પરદા પાંચવા.

શાહેરે કેરૂ.

(વાપસ આના સમસુદ્દીન મહમદકા શીકાર ગાહસે
ઔર તલાશ કરના નુરૂદીન અલીકા,

ઝબાની.

શામશુદીન મહમદ—બીગાદરકી તલાશમે ચીનેા, મહાનચી દીમશકમે ઔર સબ ઠીકાને ઘુડવાયા લેકીન કહી ઉસકા શુરાગ ન મીલા ખુદા જાને દુરે મકસુદ કીસ પરદેમે હય અગર મેં અએશા જાનતા તેા કભી અએસે સખ્ત કલમાતસે પેશ ન આતા શાએદ ઉસ ગેરત અદેને મેરી મલામત કરનેસે જીલા.
વતની અખતીઆરકી અફસેાસ.

ગઝલ.

(તુમારા દીલ અગર હમસે ફીરા હય)—એ ગાહ.

શામશુદીન મહમદ—પીયારે નુરૂદીન બતલા કહાં હય,
તેરે ગમમે બીરાદર નીમ જાં હય—પીયારે.

બોહોત ઢુંઢા દીમસકો હલ્મ સારા,
મકાં તેરા મકાને લામકાં હય—પીયારે.
સીવા તેરે નહીં ગમ ખ્વાર કોઇ
મુજે હર વકત તેરાહી ધીઆં હય—પી.
શુબક સારી હુઇ અએસી ખુસીકા,
મરે તનપર તો જામા ભી ગીરાં હય—પીયારે

(ગમગીન હોકર જાના શમસુદ્દીન મહમદકા)

——:o:——

બાબ પહેલા--પરદા છઠા.

બાંસરા,

(દીખલાઈ દેના વઝીરે બાંસરાં, નુરૂદ્દીન અલીકા, ઓર દુખ્તરે વઝીર બાંસગાકી.

ઝબાની,

વઝીર—અર ખુરદાર તુમારી દાસ્તાન બડી હયરત અંગેઝ હય, તકદીરને તુમ જેસા જલીલુલ કદર દામાદ મેરે કીસમતમે લીખાથા અબ જાવ તુમારી જોજા તુમારી મુંતેઝીર હોગી

નુરૂદીનઅલી—શુક્ર પરવર દેગારકી.

(વઝીરકા અપની દુખ્તરકે સાથ નુરૂદીનકા હાથકો હાથ મીલાના ઓર દોનોકી શાદી કર દેના)

વઝીર—સુન અએ પીસર મેરી જઇફીકે લીએ મએ ઇસ મુલકકી વઝીરાતભી તુજે ઇનાયત કરતા હું.

(ફરજંદ પયદા હોના નુરૂદીનઅલીકે ઘરકો ઓર શુકર બજાના નુરૂદીન અલીકા ઓર ગાના.)

ગઝલ.

(ટહે કયા આજ શાહજાદી વાહશત હય તુમકો)—એ ગઇ.

નુરૂદીનઅલી—કરૂં સુક્ર પહેલે મે અપને ખુદાકા

ફીઆ જીસને હાકીમ મુજે બાંમુશકા—કરૂં
વજીરત મુજે યહાંકી ઉસને અતાકી
કીયા હમનશી યહાંકે ફરમા રવાકા—કરૂં
કીયા સાહેબે માલો હશમત યહાંપર
દીખાયા તમાશા યે જુદા શખાકા—કરૂં
દીયા એક ફરજંદ સાલેહ ખુદાને
કે હય બદરૂદીન નામ ઉસમેહ લકકા—કરૂં
જો ચાહે કરે ઓર કરતા હય દીનરાત
નહી કામ ઉસજાપે અકલો જીકાકા—કરૂં

પરદા પડતા

——:o:——

બાબ પહેલા--પરદા સાતવા.

કેરૂ.

(નુરૂદીનઅલીકે ન મીલનેસે મગમુમ હોના શમશુદીન મહમદકા ઓર શાદી કરની મજબુર બાદશાહકે હુકમસે.);

મસનવી.

(કહું કયા ફલકકા સતાયા હું મએ)—એ રાહ.

સમસુદીન મહુમદ—તેરે બીન હય ભાઇ બોહોત બેકરારી
બજુજ તેરે હય જીંદગી મુજકો ભારી—તેરે
ફલા ફુલા બાગે ઉમેદ હય હય
કરી ચશમે ગીરીઆંકો અશક બારી—તેરે
કહાં તક કરૂં ઝબત મે જોશ દીલકો
હુવા ચશમ ગીરીઆંસે આબ ખુન જારી—તેરે
તેરે ગમમે ગમગીન નહીં કોઇ ભાઇ
અંધેરા હુવા ચશમે નર ગશપે તારી—તેરે

હુઆ હુકમ શાહકા કે કર જલ્દ શાદી
કહાં તક કરૂં અબ તેરી ઇંતેજારી—તેરે.

જાના સમસુદીન મહમદકા

———:o:———

બાબ દુસરા--પરદા પહેલા.

બાંસરા.

નુરૂદ્દીન અલીકા મકાન વફાત પાના નુરૂદ્દીન
અલીકા ઓર નશીહત દેના અપની જોજાકો.

ગજલ.

(બની આદમ ન હો ગાફીલ ખુદાકી મહેરબાનીસે)—એ રાહ.

નુરૂદ્દીનઅલી—લબોપર જાન હય મેરી અજલકી ઇંતેજારી હય
પીઆરી જાનીયે મુલકેઅદમ રૂખશત હમારી હય—લબો
નજર કરતાહું જબ આમાલ પરમે ચશમ હશરતસે
ખુદાસે અપને ઇશીઆંકી તરફસે શરમ શારી હય—લબો
યે દુનીઆ ચંદરોઝકી હય મુવા કોઇ પહેલે કોઇ પીછે
મેરી જાં સબરકર ગરયે અબસ હય મુફત જારી હય—લબો.
ખુદા લાવો કોઇ ઉસકુ કહાં હય લખતે,દીલ મેરા
ફકત મુજકો ઉસીકે દેખનેકી ઇનતેજારી હય—લબો,

દાખીલ હોના બદરૂદીન હશનકા ઓર
વસીયત કરના નુરૂદીનઅલીકા.

ગજલ.

(ફીરાતા હય હમે કહાં કહાં યે ફીમમતતા બદલ જાના)—એ રાહ.

નુરૂદીનઅલી—જરા સુન ગોસે દીલશે હાલ બદરૂદીનહશન મેરા
કોઇ દમમે યાંસે કુચ હય અએ જાને મન મેરા—જ.
મેં અપને ભાઇસે યહાં લડકર આયાથા પીઆરે
રહે તુજકો માલુમ ખાસ ફીર હય વતમ મેરા—જરા.

પીદર મેરા વજીરે શાહે કોરથા હયાતીમે
હય અબ મુમતાજ ઉસજા ભાઇ શમશુદીન હશનમેરા—જરા.
દીએ જાતા હું એક કાગજ નવીશતા હાથકા અપને
તુજે માલુમ હોગા સર બશર રંનજો મહન મેરા—જરા.
લીખા હય અએ પીશર ઇસમે તેરી તારીખ પએદાએશ
શીવા ઇસકે રકમ હય ઓરભી શાદીકા શુન મેરા—જરા
મર જાના નુરૂદીનઅલીકા ઓર જારી
કરના માદરે બદરૂદીનહશન વખુદક

બેત.

જોજા નુરૂદીનઅલીકો—

હુઈ હય કોનસી ફરમાએ ખએસી ખતા હમસે
ખુદાકે વાસ્તે બોલો પડેહો કાઉં ખફા હમસે
હસાનેકે એવજ જો તું નાહક હમકો રૂલાતા હય
સબી કીસતરેહ જાએ અબ ફલક તેરી જફા હમસે
કરે કયા ઇસ જગે રહેકર હમારા કોન બએઠા હય
નહી લગનેકા દીલ હરગીજ હુઆ અબ બાંસરા હમસે
(પરદા)

—:o:—

બાબ દુસરા--પરદા દુસરા.

દરબાર બાદશાહ બાંશરાકી.

(ગુસે હોના બાદશાહકા બશબબકે બદરૂદીન હશનકે
ન આનેકી દરબારમે ઓર કહેના અપને વજીરસે

બેત.

બાદશાહે બાંસરા—બહોત બદરૂદીન હો ગયા નાબકાર
હુવા ગરક નખુતમે લેલો નહાર
હમારા ગયા ભુલ મુજરા સલામ
પીદરકે અલમમે હુવા શોગબાર

મુકરર સજા ઉસકી દુંગા ઉસે
નીકાલુંગા મે દીલકા અપના બુખાર
ગીરફતાર કર જલ્દ ઉસકો વજીર
મેરે રૂબરૂ ઉસે ખીંચલા એક બાર
મહેલ મકાં ઉસકે મીસમાર કર
ન તાખીર ફરમાંમે હો જીનહાર

જાના વજીરકા

——:o:——

બાબ દુસરા--પરદા તીસરા.

(બાંસરા શહેરકા એક રાસતા દીખલાઇ દેના
બદરૂદીન હશનકા અંદેશા કરતે હુવે)
દાખીલ હોના એક ગુલામકા, ઓર ખબર
દેના બદરૂદીનકો

ઝબાની.

ગુલામ—જનાબે આલી અગર આપકો અપની જાન અજીજ હય તો જલ્દ બચાઇએ બાદશાહને આપકે અદમ હાજરીસે નાખુશ હોકર વજીરે શાનીકો આપકો ગીરફ-તારીકે લીએ ભેજા હય.

બદરૂદીનહુસન—અએ નીમક હલાલ ગુલામ ખુદા તુજકો ઇસા ઓર ખવાઇકી ઓરકીજા દે.

ગુલામ—ખુદાવંદ ફોજ બોહોત અનકરીબ આગઇ હય શીવાએ જાન બચાનેકે કુછ નહી હો શકતા.

જાના દોનાકા

——:o:——

બાબ દુસરા--પરદા ચેાથા.

કુબ્રસ્તાન.

કબરે વાલીદે બદરૂદ્દીન હશનકી ઓર જારી કરતે હુવે આના બદરૂદ્દીન હશનકા.

મસનવી.

(કહું કયા ફલકકા સતાયા હું મએ)--એ રાહ

બદરૂદ્દીન હસન—જરા દેખ વાલીદ મેરા ખશતે હાલ
હુઇ જીંદગી મુજકેા જાનકા વબાલ
મેરે હાલપે કર નજર બહેરે હક
કીઆ મુજકેા અફલાક ને પાયમાલ
જફાએ બહેાત શાહને હમપે હયકી
ન ગુજરાથા તુજકેા અભી એક સાલ
કીઆ ઘરકા તારાજ સબ માલેાજર
મકાં તેાડ કર દીએ હય પાયમાલ

(વાલીદકે કબરપે સીર રખકે જારી કરના બદરૂદ્દીનકા, ઓર એક જીનકા બદરૂદ્દીનકે દેખકે તાઆજ્જુબ હેાકર જાના

——:o:——

બાબ દુસરા--પરદા પાંચવા.

દાખીલ હેાના એક જીનકા એક પરીકે સાથ

બેત.

જીન—અજબ મએને દેખા યયાં માંજરા
કે અબ તક ઠીકાને નહીં દીલ લગા
યહાંસે મજાર એક નજદીક હય
પડા હય વહાં ખુબ્રરત એક માહેલકા

જમી ચુમતી હય કદમ શોકશે
કીઆમત હય કામન શે ઉસકી બપા
ટપકતા હય ચેહેરેસે નુર ઇસ કદર
મકાં જીસકે પરતોસે રોશન હુવા
બંદીઆલમે ખુવાબમે તકતકા
કે બચકર ન જાએ કોઇ ચલા
લબે સુરખ ઉસકે ઉગલતે હય લાલ
શગસર વો લાલ બદખશાં હુવા
ખુદાકી કસમ હએ મુજે અએ પરી
કહીં અએસા દેખા ન હમને સુના
જો ખાઇશ તુજે ઉસકી હો દીદકી
મેરે સાથ ચલકર ઉસે દેખ આ.

પરી—કોઇ ઇસ સીકલકા દેખા ન સુના
હકીકત મે તેરા કહેના હય બજા
મગર મએને દેખી હય એક વારેદાત
ગુજર આજ કેહમે મેરા હુવા
વહાં સમસુદીન નામે હય એક વજીર
વો રખતા હય દુખતર બડી મહેલકા
કહાથા ઉસે શાહને કે અએ વજીર
મેરે સાથ કર ઉસકી તું કત ખુદા
ન માના મગર ઉસને ફરમાને શાહ
કીઆ ઉજર ઇસ બાતકા બરમલા
બતીજેસે શાદીકા કોલો કરાર
બીરાદરસે મે અપને હું કર ચુકા
શુના જબકે ઇસ બાતકા યે જવાબ
હુવા બાદશાહ સુનકે અજબ એર ખફા
વહીં અપના શાહીરઃ તજવીજ કર

પકડ ઊકદ જલ્દ ઉસકો ભીજવા દીઆ
હુવા મુબતલા દરદો ગમમે વજીર
કલક હય મુજે ઈસકા અજબ યે બડા
ઉઠા લે ચલે ગરહો તેરી સલાહ
કરે બીયાદ દોનુંકા વહાં બરમલા
મદદ પર તેરી ઇસમે હોવે જરૂર
રહેગા યે મમનુન તેરા સદા

દોનોકા જાન

——:o:——

બાબ દુસરા--પરદા છઠા.

કેરૂ

(લે આના જીનકા બદરૂદીન હસનકો સમસુદીન વઝીરકે મકાનમે ઓર તરતીબ શીખાના બદરૂદીનકો.

જબાની.

જીન—(બદરૂદીન હસનકો એક બાજુ લે જાકે) મજલીસમે જા કર દુલાકે હમ પહેલુ બેઠજા ઓર કીસીસે ન ડરના હમ કુતોકુ અભી હકાલ દેતે હય.

(જાના બદરૂદીનકા તખતકે નજદીક ઓર બેડના, ઓર દાખલ હોના દુખતરે શમશુદીન મહમદ સાહેલીઓકે સાથ ઓર દોનાકી નીકાહોની ઓર સાહેલીઓકા ગાના)

ગજલ.

(શાદીએ જુલવયે ગુલફામ મુબારક હોવે)—એ રાહ.

સાહેલીઆ—તુમકો ફુલોકો હાર સદા મુબારક હોવે
રશકે દુશમનકે લીએ પ્યાર મુબારક હોવે
ફજલ ખુદાસે સદા શાદ રહો દુનીઆમે

અએસો અશરત તુમે હરબાર મુબારક હોવે
કરને લાયા ફલકભી દુરે અનજુમ શદકે
નજર ઇશકી દુરે શેહવાર મુબારક હોવે

જાના શાહેલીઓકા

ગજલ.

(ફના હો ચુકા મેફના હો ચુકા)—એ રાહ

જોગીએ બદરદીનહસન—બતા અએ જવાં જલદી હય કોનતુ
યહાં કીસ તરેહ આયા અએ નેકખુ
કોઇ મેરે શવહરકા દીલદાર હય
તુજે યાંહ હય કીસ કામકી જુસતેજુ
તુજે દેખ હોતી હય હશરત મુજે
નજર આતો હય તુજસે ઊલફતકી બુ
લીખાથા મુકદરમે મેરે યહી
મીલે મુજકો શવહર બડા ખુશતરૂ

વોહી રાહ.

બદરૂદીનહસન—ન વીસ્વાશ દીલમે જરા લાઈએ
સદા શુક્ર હકકા બજા લાઇએ
ખુદાકે કરમશે ખુસીકી હયજા
તુમારા હું શવહર ન ગભરાઇએ
દીઆ બેંજ શાઇસકો ઇસ તલબ
વહી ચોરાસા ખાના ભીજવાઇએ

(દોનોકા ખુવાબ કરના, ઓર જીનકા દાખીલ હોકર બદરૂદીન હસનકો ખ્વાબસે લે જાના.)

બાબ દુસરા--પરદા સાતવા.

દીમશકકા એક રાસ્તા.

દાખીલ હોના બદરૂદીન હશનકા.

બેત.

બદરૂદીન હુસન—દીખાઇ નહીં દેતા અપના મકાં
ફસાયા મુજે કીસને લાકર યહાં
મકાં હય કહાં જોજા હય કહાં
હુઈથી શબકો મેરી શાદી યહાં
સુનાઉં કીસે હાલ અપના યહાં
ફીસાના હુવા મેરા સારા બયાં
કીઆ મુજકો અફલાકને દર બદર
દીઆ ફેંક જાલીમને લાકર યહાં

જાના બદરૂદીન હસનકા

——:o:——

બાબ દુસરા--પરદા આઠવા.

કેરૂકે વજીરકા મહેલ.

દુખતરે વઝીરકી ખુવાબસે બેદાર હોકર બદરૂદીન હશનકો ન પાનેસે ચોંકના, ઓર દાખીલ હોના વઝીર સમશુદીન મહમદકા.

ઝબાનો.

શામશુદીન મહુમદ—અફસોસ હમેશાંકે વાસતે હમારે દામને ગુરબત પર નીદામનકા દાગ લગ ગયા યે અગર ન પએદા હોતી તો બહેતરથા.

દુખ્તરે વઝર—અએ વાલીદે બુઝરગવાર ખુદાવદે કરીમ આપકો કાયમ રખે યે કયા ગયેરતથી ઉસમે હલાક હોતી.

શમશુદીન—અએ બેહયા ઇસે જીયાદા બે ઇજત હોગી કે તું, એક શાઇસ કુંજરેકે સાથ કતખુદાઇ હુઈ.

દુખતરે વજીર—સુબાન અલાહ આપકો યેહી ખીયાલ હય અએ બુજરગવાર શખ્સકો જો મેરે પાસ આયાથા નીહાયત હુશન ખુશ જવાન હય વો અભી જાએ જરૂરકો ગયા હય યકીન હય કેવો અભી આતા હોગા.

શમશુદીન—તું સચ કહેતી હએ અએ નાબકાર, તેરી શાદી શખ્કુ એક શાંઉસ બદ સુરતકે સાથ હુઇથી જીસે બાદશાહને તજવીજ કરકે ભેજાથા

દુખતરે વજીર—આપ દેખ લીજીએ બલકે એક ચીજ મેરી બયાન સદાકતકે વાસતે મોજુદ હય, વો યેહ હયકે ઉસકે કપડે દશતાર કમીસ વગેરા જો ઉસને સબકો મેજપર રખીથી વો મોજુદ હય.

(દેખના શમશુદીનકા બદરૂદીનકા અમામા ઓર કાગજ અંદર દેખકે ચોકના ઓર નીકાલ લેના.)

શમશુદીન—(ખુદસે) ખુદાવંદા યે કયા ઇસરાર હય દસતારતો વજીરાતકા માલુમ હોતા હય.

બેત

શમશુદીન—મીલા એક કાગજ હય દશતારસે
જીસે દેખકર જીપરેશાન હય
લીખા હય મેરે ભાઇકા શર બશર
હમારા ભતીજાયે જીશાં હય
કરૂં જલ્દ જાકર મે ઉસકી તલાશ
મુલાકાતકા ઉસકે અરમાન હય

જાના વજીર શમસુદીન મહમદકા

જબાની

દુખતરે વજીર—અએ પરવરદેગાર તેરા હજાર હજાર શુકર હય

કે તુને મેરા નંગો નામુશ રખલીઆ ઓર શેહરે
ઇજત ફખરે ખાનમાં અતા કીઆ.

જાના દુખતરે વજીરકા

——:o:——

બાબ તીસરા—પરદા પહેલા.

(દરબાર સેનશાહે કેરકી)

દાખીલ હોના શમસુદીન વજીરકા

મશનવી

(અગી જોગન અએ દરદકી મુબતેલા)—એ રાહ

શમશુદીન—મુજે જુસતેજુ જીશકીથી અએ શહેરયાર
યહાં ઉસકો લેઆયા પરવર દેગાર—મુજે
મેરી લડકી ઇસે હુઇ કતખુદા
દરખતે ઉમીદ ઉસે લાયા હય બાર—મુજે
તઆજુબ હય મુજકો પર ઇસ બાતકા
હુવાઇસ જગે ઉસકા કયુંકર ગુજાર—મુજે
હુવા ગુમ શબ તારમે વો જવાન
નહી ઉસકા મીલતા પતા જીનહાર—મુજે

વોહી રાહ

બાદશાહ—ખુશી મુજકો હાંસીલ હુઇ અએ વજીર
કે બર વખ્ત પહોંચા તેરા દાવેગીર—ખુશી
ન માયુશ હો હીજર મે અએ વજીર
મુલાકાતકા ઉસકે દીલ હય બશીર—ખુશી
કીયા રહમ હકને તેરે દીલપર
જમીને ખુશીમે કીઆ જાએગીર—ખુશી

પરદા પડના

બાબ તીસરા—પરદા દુસરા.

રારતા.

દાખીલ હોના દુખતરે શમશુદીનકા ફકીરકે લીબાસમે
વ તાઆલાશ કરને બદરૂદીન હશનકી

ગજલ.

(તું કીસબારસે આહ દુરરે યતીમ)—એ રાહ

જોજાએ બદરૂદીનહુસન—હુશ્ન ઉદાસીને મજે બેજાર હું
તેગ ચશમ નરગીસકી બીમારહું—હુશ્ન
ખુદાકે લીએ જલ્દ આજા કહીં
કે સુરતકે તેરી તલબગારહું—હુશ્ન
કીઆ તુજપે શદકે શબી માલોજર
બસ અબ જાન દેનેપે તઇઆર હું—હુશ્ન
કીઆ નીમ બીસમીલ તેરે હીજરને
તેરે લાલે લબકો ખરીદદાર હું—હુશ્ન

જબાની

જોજાએ બદરૂદીનહુસન—આતશે ફુરકતને ઉમેદકો જશ દીઆ ચશમએ ચશમને નીહાલ દીલકો ભર દીઆ યારસે દીલ લગા હય દીલકો બેતાબ હય, ખુદા જાને બગ બાંકા કીધર ખીઆલ હય દીલ દોલત હુશનસે માલ માલ હય દીલમે ફકીરીકા ખીઆલ હય ઇશકકા યેહી અંજામ હય.

ગજલ.

(દારે ફનાસે દીલકો ઉઠાએગા યા નહી)—રાહ

જોજાએ બદરૂદીન હુસન—
મશજીદમે શેખ દેરમે અશનામકો શલામ
હોવે કુબુલ કુફરકોઇશલામકો શલામ—મ.

ચફગમે મેરે શાથ પરેશાંનયે મુદામ
ઇસ વાસ્તે હય ગર્દીશે અયામકો શલામ—મ.
મુનાસયે મેરે રંનજકે હીજરમે રાતદીન
પોચાઇઓ શબા શહેરો શામકો શલામ—મ.
સદકેસે ઇનકે ગુજરી હય એશો નીશાતમે
મેકો શબોકો શાકીઓ ઓર જામકો શલામ—મ.

જાના જોગનએ બદરૂદીન હશન

——:o:——

બાબ તીસરા—પરદા તીસરા.

જંગલ

દીખલાઇ દેના માદરે બદરૂદીન હશન

ઠુમરી.

અપને શાહજાદે આલમકે લીએ—એ રાહ

માદરે બદરૂદીન હુસન—હુવા ગુમ મેરા હાય લખ્તે જીગર
ખુદા જાને કીસી જા હય વો જલવેગર—હુવા.
મેરા ખાન એ ચશમે તારીક હય
કહાં હય હાય મેરા નુરે બશર—હુવા.
કહાં હય તેરી જુલફી જુરસે
કહાં હય તેરા હુશને ગશકે કમર—હુવા.
ફગારે હુવા શાહકે ઓફસે
હુવા ચરખકે હાથસે દર બદર—હુવા.
નહીં ચેન દીલકો મેરે દરદસે
જુદા હો ગયા જખસે લખ્તે જીગર—હુવા.

ગાતે ગાતે હુવે

જાના માદરે બદરૂદીનહશન ઓર ફકીરોકા આન

ગજલ

(અગર હમને દીલ સનમકો દીયા)—એ રાહ

ફકીરો—દુનીઆમે આકે દોસ્તો રહેના નહીં સદા
દર ચીજમે હય અકસ ફીગન જલવએ ખુદા—દુ.
અપને બીગાને દોસ્ત હરએક એસો અકરબા
હય જીંદગી યે શબી દોલત કે આશના—દુ.
કુરાનમે કહા હએ ખુદાને કુલે ફાન
બુજ જાને કીબરીઆ હય શબી ચીજકો ફના—દુ.
જાએ કરો ન મુફત મે ઉમરે અજીજકો
મશગુલ મે બેએઠ કરો હરદમ ખુદા ખુદા—દુ.

(બએઠના ફકીરોકા અર દાખીલ હોના
બદરૂદીન હશનકા.)

મસનવી

(મહારાજ પૂછો ન જોગનકા હાલ)—એ રાહ.

બદરૂદીન હુસન—ગુરૂજી શુનો યે મેરી ઇલતેજા
મુજે જોગ દો જલ્દ બહરે ખુદા
સતાયા બોહત મુજકો અફલાકને
જુવાનીકા પાયા ન મએને મજા

વોહી રાહ.

ગુરૂ ફકીરકા—ઉઠા અપને દીલસે તું અએસા ખીઆલ
ફકીરીકા લેના હય કારે મહાલ
ન બદ દીલ મુસીબતસે હો અએ જવાં
તુજે આજમાતા હએ એજદે તઆલ
જમાના નહી એકશાન એક તોર
જો આગાજ ગમહો ખુશી હય મોલ
જરા કામ ફરમા તું હો શબર કર
સુના દે હમે શર બશર અપના હાલ

બેત

બદરૂદ્દીનહુસન—સુનાવું ગુરૂજી મે ક્યા અપના હાલ
તુમે હોગી સુનનેસે રીક્ત કમાલ
મેરા ખાનદાં હય્યે શરીફો ન જીબ
મય સર હય શાગ મુજકો જોહ્ર જલાલ
શહેર બાંસગકાથા મય્યે હમનીસું
અચાનક મુકદરમે આયા જવાલ
પરીકી મદદસે હુઈ કતખુદા
સમજતા હું જીસકોમે ખાબો ખીઆલ
હુવા મુજકો મુદતસે શહેરા નસીબ
પડાહું કંઈ સાલસે ખશતે હાલ
ગુરૂજી—તેરા હાલ હમને સરાસર સુનાં
હકીકતમે હય તેરા કહેના રવાં
જમાના ગયા સારા ગમકા ગુજર
ખુશીકા સમજ અબ જમાના આ ગયા
ચલા જા બહોત જલ્દી સુવે દીમશક
ન વીસવાસ દીલમે જરા અપને લા
મીલેગે વહાં તુજસે તેરે અજીજ
કરેગા તું ઉસજા હકુમત સદા
ન તું ભુલીઓ સીજદે પાકકો
બજા લાઇએ શુકર અલ્લાહકા

જાના બદરૂદીન હસનકા

——:o:——

બાબ તીસરા--પરદા ચોથા.

દીમસક.

(દરવાજે પર દાપીઆ હોના વજીર વ આવે

કારેાકા મુસાફીરકી તાલાશમ.

અંગ્રેજી રાહ.

(દર ચાલે હાલે દીલમાં નોધી લેા)—એ રાહ

અહેકારેા—યાંહકાથા જેા શાહા વાલા હશમ
ગયા રાહે દુનીઆસે શુએ અદમ
વશીઅત ઊસકીથી વાપસમે
હમારા જીતના હય યે જાહેા હશમ
જેા દાખીલ હેા પહેલે દર શહેરમે
દે દેના ઉસકેા યે રાજ કલમ
(દાખોલ હેાના બદરૂદીનહસનકા.

બેત.

વજીર—ખુદા ખુશ રખે આપકેા હર ઘડી
હમેશાં હેા કાયમ તેરી સરવરી
યહાંકે હુઇ બાદશાહકી વફાત
વસીયતથી ઊસકી હમે આખરીં
જેા પહેલે હેા દાખીલ દર શહેરમે
ઉસે દેના ખુસ શહેરકી અફશરી
અમાનત હય મેાજુદ અલીએ શીતાબ
કરેા તખ્ત શાહીપે જલવએ ગરી
(લે જાના બદરૂદીન હશનકેા.)

———:O:———

બાબ તીસરા--પરદા પાંચવા.

જંગલ.

દાખીલ હેાના જોજાએ બદરૂદીન હસનકી

ગજલ.

(લબે હય જાન બક્ષકે ઉલફતમે લબપર જાન આઇ હય)–એ રાહ

જોજાએ બદરૂદીનહુસન—

નહી કહેતા તેરી જાનીબસે કુછ બેદનતે આઇ હએ
મગર હેા અપને બખ્તકી રસાકીના રસાઈ હય
રહે કયા મંઝુલત બાકી હમારી દેરે ઉલફતમે
તુમારે વાસ્તે ચેાશર યહાં દીલકી બીછાઈ હય
ન કીજીએ મન હેાનેસે બુખારે દીલ નીકલતા હય
હકીમેા દરદકી મેરી યેહી શાફી દવાઇ હય
ન તરસા શરબતે દીદારસે તું અએ બુત ન તરસા
શહીદે નાજકી તેરી લબેાપર જાન આઇ હય

ગજલ

(ગઇ એક બ એકનેા હવા પલટનાહી દીલકેા મેરે કરાર હય)–એ રાહ

જોજાએ બદરૂદીનહુસન—

જોકજાને અએ બુતે બેવફા તુજે હુશન નાજેા અદા કીઆ
તેરે દીલમે થેાડી વફા નહી તેા કસમે ખુદાકી યે કયા કીઆ
કીઆ જોશ આશકને કીયાં સીતમ કે હમારા નકરેા વફા સનમ
તેરે દીલમે રખતી હય એકદમ શમી બનજો બનસે બહાદીઆ
ખીઆલે વસલમે મર ગયે તેરે ગમમે ઝીસે ગુજર ગએ
વહીં આકે રશકે રકીબને હમે સેાતે સેાતે જગા દીઆ

(દાખીલ હેાના, માદરે બદરૂદીન હસનકી)

મસનવી.

(કહું કયા ફલકકા સતાયા હું મએ)—એ રાહ

માદરે બદરૂદીન—પરી હએ કેાઇ યાકે ઇનશાન હએ
તુજે દેખકર અકલ હએરાન હય

તેરે દીલકો અગ્ર જહન હય કીસ જુલફસે
તું કયું મીસલે શાના પરેશાંન હય
લીઆ કાસકી ઉલફતમેં તુને યે જોગ
જીસે દેખકર જાન કુરબાન હય

ગજલ

(કહેદો અયે કોઇ જાકે મેરે શાહ સવારકો)—રાહ

જોજાએ બદરૂદીનહુસન—
કીયા કહું કયા હો ગઇ દરદ્‌કગી હાલત મેરી
ખાકમે મીલ ગઇ સબ સીકલો સાહત મેરી—કીયા.
કીયા કહું હાલ મુસીબતમે કયા કયા ગુજરા
ખુન રૂલવાએગા બેશક, તુમે રીકત મેરી—કયા
કુછ નઇ બાત નહી ગીરીઆ જારી અપની
એક મુદતસેભી હોગઇ હય આદત મેરી—કયા

જબાની.

જોજાએ બદરૂદીન—અયે માદરે મહેરબાન કુછ ન પુછ મેરી દાસ્તાન બયાન નહી કર શકતી ગુનગએ દીલ ગમસે શીના ચાક હય મએ વજીર શમસુદીન મહમદકી બેટી હું મેરી શાદી અપને ચચાકે બેટે બદરૂદીનહશનકે સાથ હુઇથી લેકીન શબ કતખુદાઇમે મેરા શોહરા મુજસે જુદા હો ગયા ખુદા જાને ઉસપર કયા ગુજરી તીન બરસ તક ઉસ કદર ઉસકી આમદ આમદકી મુનતેજીર રહી નાચાર ઉસકી તાલાશમે શહેરા બુર અપનીઆતકી

માદરે બદરૂદીન—અયે મેરી જાન મેં તરેપર કુરબાન, મએ ઉસીકી માદર હું એક મુદતસે વો મુજસે જુદા હો ગયા મે ઉસીકી તાલાશમે શબ રોજ ગોતા ખાતાથી, પરમુજે ઉસકા મીલનેકા ઉમેદ નહી હુઇ આજ તેરી ગુફતેગુસે દીલ ગવાહી દેતા હય કે ઇન શાઅલાતાલાહ બહોત જલદ દુરે મકસુદ હાથ લગેગા.

જાના દોનાકા

બાબ તીસરા—પરદા છઠા.

દીમશાક

(મુબારક બાદ દેના લોગોકા બદરૂદીન હશનકા તખ્ત નશીનકા, ઓર બદરૂદીન હસનકા તખ્તપર બએઠા હવે દીખલાઈ દેના.)

અંગ્રેજી રાહ.

(દર ચાલે હાલે દીલમાં નોંધી લો)—એ રાહ

અહેલેકારો—કરો અએશો અશરત શબી બાશોઆમ
ખુદાને કીઆ રંજો તુમપે હરામ
કીએ દુર હકને સભી દરદો ગમ
પીઓ બાદ અએસો અશરત મુદામ
હુવા તખ્તે શાહી પે રોનક ફરોજ
શાહે બદરૂદીન નામ અલી મુકામ

દાખીલ હોના દરબાન કે

જબાની

દરબાન--જનાબે અલી મહેલપર ફકીરોકા મજમુઅ જમાહએ
અગર હુકમ હોતો આને દઉં.

બદરૂદીન હુસન—જલદ હાજર કરો.

(આના ફકીરોકા ઓર અર્જ કરના અપને હાલપર)

બેત

ફકીરે અવલ—દેહલીસે મે આયા હું મુજે જાના હય ગમપુર
એક કોડી મેરે પાસ નહીં રાસ્ત હય દુર
હું બક્ષીસે જનાબકા હરવખ્ત ખુવાશત ગાર
યહાં પડા ઉતબએ અલીપે અએ હુજુર

ફકીરે દુયુમ—સુલતાને જી હશમ બેપન શર બશર કહર

શાજીન્ને રાહે લુતફેા કરમ હશતમ કુન બ્બૂર
માઇમેા તંગ દસ્તીમાં દસ્તગીર શુદ
એ નવાજ અઝ સખાવતે એશ મગ હજુર
જોજાએ બદરૂદ્દીન—હય ખાદીશને માલેા દેાલત નહીં
કીસી ચીજકી તુજસે ચાહત નહીં
ફકીરીસે બહેતર નહીં કેાઇસે
કીસી ચીજપે ઈશ્કેા અજમત નહીં
દુશુલે કદમ બેાશી હય આરજુ
શીવા ઈસકે એાર કેાઇ હસરત નહીં

મસનવી

(અરી જેાગન અએ દરદકી મુબતલા)—એ રાહ

બદરૂદ્દીનહુસન—સુનાવેા હમે હાલ અપના જરા
હુવા કયા સબબ આપકેા જેાગકા—સુ.
યે કયું મુહપે અપને રચાઇ ભભુત
હુઈ કીસકી ઉલફતમે ગમકા અશા—સુ.

વેાડી ગઇ

જેાજાએ બદરૂદ્દીન—ન પુછેા મેરા હાલ અએ બાદશાહ
સુનાવું તુમે અપના કયા માંજરા—ન,
કહું કયા મેરા દીલ ઠીકાને નહીં
મેગ વાલીએ સલતન લુટ ગયા—ન.
તેરા નામ નામીસે હમ નામ થા
હુઈથી મે જીસ સબબસે કતખુદા—ન.
શબે કતખુદાઇ મન હુશનમે
હુવા મેરા ખાવીંદ મુજસે જુદા—ન.
મુજે રાત દીન ઉસકી હય જુસતેજુ
યેહી હય સબબ ઇસ મેરે જેાગકા—ન.

બેત

બદરૂદ્દીન હસન—હકીકત જેા કુછ તુને ઇજહારકી
ગવાહી હય વેા તેરે આજારકી

દીખા ગર તેરે પાસ હો જલદ તર
નીશાની કોઈ અપને દીલદારકી

જોજાએ બદરૂદીન—બગુજ યાશો હશરત નહીં યારસે
મીલા મુજકો ગમ મેરે ગમ ખ્વારસે
મગર એક કાગજ મેરે પાસ હય
બર આમદ હુવાથા જો દસ્તારસે
(બદરૂદીનકા તખ્તપરસે ઉઠ બગલગીર હોના
અપની જોજાસે ઓર માદરસે

બેત

બદરૂદીન હુસન—મેહીં તેરા શોહર મેહીં તેરા યાર
મેહીં તેરા મુનીસ મેહીં ગમ ગુસાર
દવા લા દવાથી મરજ લા ઇલાજ
તેરે દરદ હીજરોંસે થા બે કરાર
જુદા તુજસે હોકર શબે કતખુદા
પરેશાં ફીરતાથા લેલા નીહાર
ખુદાકી અજબ શાન હય બે નીઆજ
કીઆ મુજકો ઇસ સહેરકા સહેરીયાર

સબકા ખુસીમે ગાના.

અંગ્રેજી રાહ.

(Glory glory Abyssinia.)

સબ—અન દોહો અલમ શબ દુર હુવા
દીલ ખશગતસે મામુર હુવા
સબ રંજ મહન કાફુર હુવા
દીલ શાદ હરએક મંગ્રુર હુવા.
ભર ભર કે પીએ હમ જામ શબ
દીલમે ખુશી હોવે મખમુર
દુશમનકા કલેજા હશરતસે
ઇસ દરજે જલા તંનુર

——:o——

તમામ હુવા.

——:o:——